

2226 Chemin des Menhirs, Sainte-Lucie-des-Laurentides QC. J0T 2J0

gag.caroline@gmail.com 514-721-6275

www.caroline-gagnon.com

FORMATION ACADÉMIQUE

2011 **Maîtrise en arts visuels et médiatiques**, profil création, UQAM
2003 **Baccalauréat en arts visuels**, Université Concordia - avec distinction

AUTRES FORMATIONS

2017 **Création sonore**, Groupe Intervention Vidéo, Montréal
2015 **Vidéo en direct et mapping architectural**, SAT, Montréal
2013 **Compositing vidéo - After Effects**, SAT, Montréal

EXPOSITIONS

2023 à venir **Centre d'exposition de Val-David**. *Fragments expérientiels*, projet en duo
2022 **Atelier Presse-Papier**, Trois-Rivières. Exposition individuelle
2022 **Galerie FOFA**, Université Concordia. Exposition individuelle
Centre d'exposition de Val-David, *Métaphore/Métamorphose*, exposition collective. Commissaire : Louise Bloom
2020 **Galerie McLure**, *Métaphore/Métamorphose*, exposition collective. Commissaire : Louise Bloom
2018 **IMPACT 10**, Santander, Espagne. Exposition collective.
Centre d'exposition de Val-David, Val-David. *Instabilité*. Exposition individuelle
2013 **Engramme**, Québec. *Débordement*. Exposition individuelle.
2012 **Galerie Lilian Rodriguez**, Montréal. *Matière sous influence*. Exposition collective; commissaire Réal Lussier
2011 **CDEx**, UQAM, Montréal. *Cartographie de l'Entre-Lieux*. Exposition de fin de Maîtrise.
2010 **La Chaufferie**, Coop Lezarts, Montréal, QC. *Projections*, volet 2. Exposition collective
2009 **CDEx**, UQAM, Montréal. *Projections*, volet 1. Exposition collective
Toronto Outdoor Art Exhibition, Nathan Phillips Square, Toronto.
2007 **Galerie VAV**, Université Concordia, Montréal. *Kiss and Carry*, exposition collective.
2006 **Toronto Outdoor Art Exhibition**, Nathan Phillips Square, Toronto.
2005 **Centre culturel de Verdun**, Montréal. *Stimuler les sens*, exposition individuelle.
2004 **Art Neuf**, Centre culturel Calixa-Lavallée, Montréal. *En avant la relève !*
Exposition collective
Atelier Circulaire, Montréal. *Succession 2*, Exposition collective
2003 Exposition des finalistes au concours **New Canadian Painting Competition**
-Pavillion Gallery, Winnipeg, Manitoba
-Museum London, London, Ontario
-Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nova Scotia
-Realtime Gallery, Toronto, Ontario

COLLABORATIONS

2009-2010 Collaboration au projet de Michel Boulanger, *Ferme Modèle* Réalisation d'une scène en imagerie de synthèse www.fermemodele.ca (projet exposé à la Galerie B-312 en 2011)

RÉSIDENCES

2020 **Atelier Imago**, Moncton, Nouveau-Brunswick. Résidence de production en art imprimé

2017 **Groupe Intervention Vidéo**, programme de coproduction vidéo.

2014 **Programme de Studios et résidences du CALQ**, résidence de création de quatre mois à Mexico, Mexique.

2013 **Vidéographe**, Montréal. Programme de mentorat

Engramme, Québec. Résidence de production en art imprimé.

La Bande Vidéo, Québec. Résidence de production en vidéo

2012 **Centre Sagamie**, Alma. Résidence de création en impression numérique.

2011 **Zocalo**, centre d'artiste, Longueuil. Résidence de production en art imprimé.

2004 **Atelier Circulaire**, Montréal. Résidence de production en art imprimé.

BOURSES ET DISTINCTIONS

2021 **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**. Bourse de recherche et création pour le projet *Fragments expérimentiels* en collaboration avec Hélène Brunet Neumann.

Conseil des Arts du Canada, programme Explorer et créer. Projet *Fragments expérimentiels* en collaboration avec Hélène Brunet Neumann.

2018 **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**, bourse de déplacement.

2014 **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**. Programme de Studios et résidences.

2013 **SODEC**, programme d'aide aux artistes en arts visuels

2009-2010 **FRQSC**, bourse de recherche du *Groupe de recherche sur le dessin et l'image en mouvement* www.grupmuv.ca

2003 Finaliste au concours **New Canadian Painting Competition**, offert par la Banque Royale du Canada, avec publication.

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

2022 IMPACT 12, International Printmaking Conference, Bristol, Angleterre.

2020 Atelier Imago, Moncton, NB. Présentation d'artiste

2018 Centre d'exposition de Val-David, présentation d'artiste

2013 Engramme, Québec, présentation d'artiste

2010 Forum recherche-création, Maîtrise en Arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal.
Présentation du projet *Ferme modèle*, programme de recherche en dessin et image en mouvement, Hexagram-UQAM, Montréal.

EXPÉRIENCES PERTINENTES

2019- Administratrice du conseil d'administration, Culture Laurentides
2019- Atelier de l' le, Val-David, Québec
Coordonnatrice- Centre de production en art imprimé
2009 Université du Québec   Montréal
Auxiliaire d'enseignement, cours de lithographie
2003-2008 Université Concordia, Montréal
Monitrice d'un atelier libre en lithographie

PRESSE

La Fabrique Culturelle, 2018. « entre le contrôle et le lâcher-prise »
<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/10817/caroline-gagnon-entre-le-controle-et-le-lacher-prise>

Desloges, Josianne, 2013. "Histoire foisonnantes   Méduse" *Le Soleil*, 14 septembre 2013.
http://www.lapresse.ca/le-soleil/arts-et-spectacles/expositions/201309/12/01-4688869- histoires-foisonnantes-a-meduse.php?utm_categorieinterne=trafficdrivers&utm_contenuinterne=cyberpresse_B13_b_expositions_335_section_POS4#Slide-0-box-0

Marcoux, Gabrielle. 2012. "Comptes rendus: Galerie Lilian Rodriguez, Matière sous influence" *Esse arts + opinions; L'idée de la peinture*, no 76, p.78.
<http://www.esse.ca/en/compte-rendu/76/montreal-0>

Cloutier, Mario. 2012. "Paradis artificiels à l'édifice Belgo" *La Presse*, 15 juin 2012.
<http://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/201206/15/01-4535326-paradis-artificiels-a-ledifice-belgo.php>

Radio

L'Aérospatial, Magazine radio dédié aux arts visuels à Québec.  mission du 1er Octobre 2013
Chronique de Fanny Hénon-Lévy: commentaires sur l'exposition *Débordements*   Engramme.
<http://laerospatial.wordpress.com/2013/10/02/podcast-emission-du-1er-octobre-2013/>